

## 第22回 レッツ！ボディパーカッション

タイトル 「カンボジアの子ども達も大喜び！」

**“楽器がなくても、言葉が通じなくても、楽譜が苦手でも”音楽を楽しめます！**

1部ではカンボジアの子ども達や先生方も楽しめたボディパーカッション教育を紹介。また、その教材の発展的な指導を紹介します。それを受けて、2部では文部科学省教科調査官の津田正之先生より音楽教育の有効性について講演をして頂きます。また、3部では実技指導を津田正之先生の解説を交えながら行います。4部、シンポジウムではJHP「学校を作る会」の方を交えて、カンボジアでの音楽教育の重要性や効果について語ってもらいます。また、津田先生は受講生からの質疑応答にも答えて頂きます。

- ・ 期 日 3月13日(日)
- ・ 時 間 14:00～17:00
- ・ 場 所 東京銀座山野楽器本店イベントスペース
- ・ 受講料 4,500円(案)

・ 協 力 NPO法人JHP「学校を作る会」

\* 使用テキスト 「ボディパーカッション BEST」(音楽之友社)

### 1部 14:00～14:40 ワークショップ(山田俊之)

カンボジアの子ども達の生き生きとした様子をお伝えしながら、テキスト「ボディパーカッション BEST」を使用した体験的ワークショップを行います。

### 2部 14:50～15:30 特別講師 津田正之先生の講演

文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官の津田正之先生がカンボジア映像を見ながら、音楽教育の有効性について解説して頂きます。

### 3部 15:40～16:30 音楽的教育の視点から解説&実技(津田正之先生、山田俊之)

津田正之先生の音楽教育的視点から解説を交え、テキスト「ボディパーカッション BEST」を使用した、山田俊之による発展的なワークショップを行います。

### 4部 16:30～17:00 シンポジウム・質疑応答(津田正之先生、山田俊之、JHP関係者)

津田正之先生、山田俊之、JHP「学校を作る会」の方も交えて、シンポジウムを行い音楽教育の効果について語ってもらいます。また、受講生からの質疑応答を行います。

### **特別講師：津田正之先生**

文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官（博士・音楽）

国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官

東京学芸大学連合学校教育学研究科（博士課程）芸術系教育講座単位取得満期退学。

北海道公立小学校教諭、琉球大学教育学部准教授を経て、平成 22 年 4 月より現職。小学校学習指導要領音楽解説作成協力者。専門は音楽教育学、音楽科の授業構成。戦後音楽教育史並びに沖縄音楽教育史を研究している。北海道生まれ。

2014 年より、JHP「学校を作る会」と共同プロジェクトでカンボジア教育省カリキュラム教育局へ教育支援活動を行っている。

### **講師：山田俊之**

九州大学教育学部非常勤講師（教職課程「特別活動指導法」担当）。NPO 法人ボディパーカッション協会代表指導者。九州大学大学院人間環境学府博士後期課程満期修了。

1986 年、小学校で手拍子、膝うちなどのリズムアンサンブルや身体表現を「ボディパーカッション」と名付け教育活動を考案する。作曲した「花火」が平成 17 年小学校 3 年音楽科教科書、「手拍子の花束」が平成 24 年度特別支援教育用中学部教科書に採用される。2014 年より、文部科学省、JHP「学校を作る会」の共同プロジェクトでボディパーカッション教育を取り入れたカンボジア教育支援を行う。2015 年、楽譜を一切使用しない「ボディパーカッション BEST」を出版、カンボジア教育研修で使用し絶賛される。

### **特別ゲスト：JHP「学校を作る会」関係者**