

体がすべて楽器！

ボディパーカッション入門講座

音楽教室で使えるボディパーカッション指導法を学ぼう！

～健全な子どもから発達障害まで、すべての子ども達が楽しめます～

「ボディパーカッション教育」の特徴

「ボディパーカッション教育」は活動を通して、異なる学校・学年の人間関係やコミュニケーション能力を培います。体を使ったリズム身体表現を学びます。

発達障害、特別支援の子どもがいても、楽しく参加できる教材です。



日時

5月28日(月) 10時 受付

10時30分開始 12時30分終了

会場

東京芸術劇場 中リハーサル室

(池袋西口徒歩3分)

受講料

¥3,000

募集人数

20～25名

対象

ボディパーカッション指導方法を
基礎から学びたい方



講師 山田俊之

1987年、小学校の“クラスづくり”から「ボディパーカッション教育」を考案。その後、特別支援学校、中学・高校・大学で実践。九州大谷短期大学教授。九州大学大学院博士後期課程修了（教育システム専攻）主な著書に「ボディパーカッション入門」他。



使用教材

「楽しいボディパーカッション①リズムで遊ぼう」「同③山ちゃんのリズムスクール」（音楽之友社）

講座内容

- ★「リズム遊び」「手びょうしの花たば」基礎から応用編「花火」…「楽しいBP①リズムで遊ぼう」より
- *この曲は、特別支援教育用教科書（文部科学省編集）に掲載されています。応用の仕方を学びます。
- ★「キッズウエーブ」…「同②山ちゃんのリズムスクール」より
- *この曲は、小学校高学年、中学生も楽しめます。

主催 NPO 法人ボディパーカッション協会
後援 ボディパーカッション教育振興会

2018 TOKYO
ボディパーカッション
講座

参加申込

お問い合わせ/お申し込み

TEL : 090-8419-6219(山田)

Mail: body@tebyoushi.com(山田宛)



「花火」の演奏