

メンバー募集

異次元体験サークル活動！

TOKYO ボディパーカッション・キッズ

～大人になって気づく本物の体験を子ども達へ！～

身体ひとつで音楽を奏でられる「ボディパーカッション教育」を知っていますか？“身体で音楽リズムを表現し、様々な異次元体験の行事を通して「望ましい人間関係」「コミュニケーション能力」「国際感覚を身に付ける」ことを目指します。また、平成17年度音楽科教科書にされ、立教小学校6年生が卒業記念発表会で披露し、2017年にはウイーン国立歌劇場でワークショップを行い好評でした。



日時

2018年6月より2019年3月（来年度継続）

原則 第2, 4月曜(16:00開場) …毎月2回実施予定

*会場等の都合で第1, 3土変更あり

① 16:30～17:20 (小学校1年～3年)

② 17:40～19:00 (小学校4年～6年)

会場

東京芸術劇場 中リハーサル室 (池袋西口徒歩3分)

受講料

毎月:¥6,000 (小1～3年生は4,000円)

* 行事のための特別練習有。(希望参加)

募集人数

20～25名

対象

小学校1年生～6年 (男・女)

教育内容

- ★2018年度行事を通して、異なる学校・学年の人間関係やコミュニケーション能力を培います。
- ★ボディパーカッションの基本から高度な体を使ったリズム身体表現を学びます。
- ★音楽的リズム感がアップすることで運動神経が良くなり、様々な活動がスムーズにできるようになります。
- ★福祉施設でボランティア活動を行います。(希望参加)

本物の音楽体験との出会い

- ★ウイーン少年合唱団との共演 (2019年度以降予定)
- ★NHK交響楽団とクラシック名曲で共演 (2019年度以降)
- ★全国主要都市演奏会を実施しボディパーカッション教育紹介
* 東京、札幌、仙台、名古屋、大阪、福岡 (2019年度2都市予定)

2018年度の主な出演行事予定

- 2018年8月19日(日) ウイーン国立歌劇場 (オーストリア)
* 研修日程: 8月15日(水)～8月21日(火)
* 希望者のみ参加 (参加費個人負担・保護者引率可)
- 2018年8月22日(水) サントリーホール (東京)
- 2018年12月26日(水) カーネギーホール (ニューヨーク)
* 研修日程: 12月24日～12月29日
* 希望者のみ参加 (参加費個人負担・保護者引率可)。
- 2019年3月 東京都内でコンサートを実施予定。

主催 NPO法人ボディパーカッション協会

後援 音楽之友社

一般社団法人ボディパーカッション教育振興会



講師 山田俊之

「ボディパーカッション教育」は、1987年日本で生まれました。このサークルは、“すべての子ども達が楽しめるボディパーカッション教育教材”を世界に発信するために発足しました。

子ども達が本物の異次元体験活動を行うことで、世界に目を向けた視野と見識を培ってほしいと願っています。

TOKYO
ボディパーカッション
キッズ

参加申込

お問い合わせ/お申し込み

TEL: 090-8419-6219(山田) Mail: edubody1986@gmail.com(山田宛)

内容説明会: 5月14日(月)、5月28日(月) 15時～16時

無料体験日: 5月14日(月)、5月28日(月) 16時～17時20分

会場: 東京芸術劇場 中リハーサル室 (池袋駅徒歩3分)

【指導者】 山田 俊之（やまだ・としゆき）

- ・ ボディパーカッション教育考案者。九州大学大学院人間環境学府博士後期課程満期修了（教育システム専攻）。NPO 法人ボディパーカッション協会理事長。九州大谷短期大学教授（研究：教職課程「特別活動」「特別支援教育」、リズム身体表現教育）
- ・ 岡山保儀氏より、米国バークレー音楽大学の打楽器リズムメソッド（アンサンブル）を学ぶ。米国ドラム奏者バーナード・パーディ氏よりグルーヴ奏法を学び、和太鼓で共演する。

【ボディパーカッション教育活動の主な演奏会・作品発表、ワークショップ歴】

- ・ 2001年、2004年、2006年、NHK交響楽団第一コンサートマスター篠崎史紀氏と「NHK交響楽団トップメンバーとボディパーカッション演奏会」を企画、小・中学生（健常児）、聴覚障害、知的障害生徒との共演コンサートを実現する
- ・ 2002（平成14年）、スポレク広島2002全国大会（主催文部科学省・広島市ビックアーチ）開会式で、「5万人のボディパーカッション」を企画指導する。
- ・ 2007年～2018年現在まで、東京銀座山野楽器本店イベントホールで、「ボディパーカッション・ワークショップ」を様々なテーマで開催する。（現在25回継続中）
- ・ 2006年より月刊「教育音楽小学版」で毎月「山ちゃんの楽しいリズムスクール」のコーナーでボディパーカッションの新作を発表する。（現在、140回連載中）

【海外教育支援やボランティア活動歴】

- ・ 2011年より、九州大学芸術工学部との共同プロジェクトで「聴覚障害者のためのボディパーカッション教則DVD」を作成し、テーマに全国の聴覚特別支援学校へ無料配布や普及活動を行う。
- ・ 2014年より、JHP「学校を作る会」、JICA（独立行政法人国際協力機構）、カンボジア教育省カリキュラム編成局との共同プロジェクトで、ボディパーカッション教育を取り入れた教材開発を行う。2015年、2017年に現地教育施設で検証授業や研究討議を行う。
- ・ 2017年8月オーストリア・ウィーン国立歌劇場で市民対象に行事を行う。また、ウィーンの国立高齢者施設でボランティア・ワークショップを行い、好評を博す。（2018年度実施予定）
- ・ 2017年9月、カンボジア教育支援活動はNHKが同行取材を行い、2017年10月「NHK国際報道2017」（BS1）で全国放送される。
- ・ 2018年3月九州大学スタディツアーを企画し、カンボジア教育支援や教育交流をカンボジア教育省カリキュラム編成担当者、プノンペン王立芸術大学関係者と現地学校で授業として行う。

【教科書採用歴】

- ・ ボディパーカッション曲「花火」が、平成17年度文部科学省検定済小学校3年音楽科教科書『音楽のおくりもの』（教育出版）に採用。
- ・ ボディパーカッション曲「手拍子の花束」が、平成24年度文部科学省編集特別支援教育用（中学部）音楽科教科書『音楽』に採用。

【主なボディパーカッション関連の使用教材】

- ・ 『ボディパーカッション入門』『楽しいボディパーカッション①リズムで遊ぼう』『同②山ちゃんのリズムスクール』『同③リズムで発表会』（他8冊、音楽之友社・山田俊之著）

【主なテレビ紹介歴】

- ・ 2017年「国際報道2017」…カンボジア教育支援の様子をNHKが同行取材（NHK・BS1）、
- ・ 2009年「ヒミツのちからんど」…“ボディパーカッションにチャレンジ”（NHK教育）、
- ・ 2006年「NHKニュース」…“聴覚障害があっても音楽は楽しめる・NHK交響楽団との共演”

【主なボディパーカッション活動受賞歴】

- ・ 平成21年度第44回NHK障害福祉賞最優秀（2009）
- ・ 平成23年度第60回読売教育賞特別支援教育部門最優秀（2011）

【連絡先・問い合わせ】メール：edubody1986@gmail.com TEL:090-8419-6219(山田)